

# Anasayfa / SANATTAN / BİR SANATÇI BİR ESER / Bir Sanatçı Bir Eser: Deniz Beşer 'Ist-Vie'

BİR SANATÇI BİR ESER SANATTAN

## Bir Sanatçı Bir Eser: Deniz Beşer 'Ist-Vie'

13 Ocak 2022

2 dakika okuma süresi

Paylaş



Sanatçı Deniz Beşer'in 'Contrast Series / Zıtlık Serisi' isimli resim dizisinin parçalarından "Ist-Vie" ilk olarak Viyana'da New Jörg'deki kişisel sergisinde sergilendi. Geçtiğimiz Temmuz ayı içerisinde Viyana'da Dessous'da açılmış olan "In Between" adlı karma sergide izleyici ile tekrar buluştu.

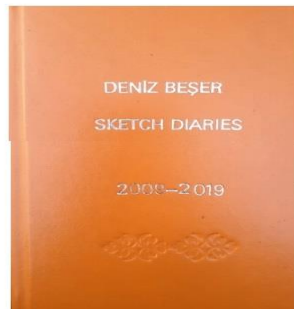
Deniz Beşer, işlerinde post-internet ve onun ortaya çıkardığı internet fenomenleri ve pop kültüre ait göndermelere yer vermektedir. Ayrıca Beşer, güncel ve kurgusal konuları mizahi ve absürd bir perspektifte ele alarak üretimlerine yansıtır.



Beşer'in 'Ist-Vie' adlı çalışmasında, Viyana ve İstanbul şehirlerinin isimleri tipografik olarak bulanık ve girift bir şekilde iç içe geçmiştir. Deniz Beşer, iki ülkedeki konumunu ve arada bulunma halini ifade etmek için tek bir görüntü oluşturur. Aynı zamanda "L&H" çalışmasında ise Love-Hate kelimelerini bu iki şehre dair olan aşk ve nefret ilişkisini ve arada olma halini dile getirir.



Beşer, metni imgeye çevirerek, gördüğümüz ve dile getirdiğimiz arasındaki geçişleri araştırır. Ürettiği bu seride her şeyin birbirine bağlı, birbirine dönüşebilen ve ziddini içinde barındıran kutuplardan oluştuğunu aktarmaya çalışan Beşer, bir tuval üzerinde yer alan tekil görseli mavi ve kırmızı ışıklar aracılığıyla dönüştürerek yeni imge ve zıt kelimeleri göstermeye çalışır. Beşer'in oluşturduğu bu seri resimlerde bir kelimenin zıddı diğerinin anlamını belirliyor. Zıtlardan birinin diğerinden bağımsız olamama durumu ve dünyanın içerisinde bulunduğu çelişkileri Beşer, çalışmalarıyla ele alıyor. Evreni, doğayı var eden zıt unsurların meydana getirdiği bu benzerlik-farklılık karşılığına ile ilgili Herakleitos ise şöyle atıfta bulunur: "Karşıt olan şeyler bir araya gelir ve uzlaşmaz zıt olanlardan en güzel uyum doğar. Her şey çatışma sonucunda meydana gelir." Çatışma, uyum, uyumsuzluk ise Beşer'in bu serisinin özünü oluşturur.



“

Beşer aynı zamanda hazırladığı el yapımı sanatçı kitapları ile de tanınıyor. sınırlı

“

Beşer aynı zamanda hazırladığı el yapımı sanatçı kitapları ile de tanınıyor. sınırlı sayıda hazırladığı ilk sanatçı kitabı *Sketch Diaries* ise 2009-2019 yılları arasında ürettiği 2000’i aşkın çizim ve kolajdan seçtiği 110 işi barındırıyor. Beşer, eskiz defterlerinde güncel ve kurgusal konuları mizahi ve absürd bir perspektifte ele alarak çizimlerine yansıtmıştır. Seçtiği çalışmaları “*Sketch Diaries*”de kronolojik olarak sunan Beşer, kitabın ciltlemesini bizzat elde kendisi yapmış ve her bir kopya kendisi tarafından numaralandırılmıştır.



Deniz Beşer Kimdir?

Beşer, Viyana ve İstanbul’da yaşayıp çalışan bir sanatçı, küratör ve bağımsız çalışan yayımcıdır. Sevilla Üniversitesi’nde Resim eğitimi alan Deniz Beşer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü’nden mezun olmuştur. Beşer, resim, sanatçı kitapları, fanzin, video ve enstalasyon gibi birden çok sanat alanında üretim yapmaktadır.

Aynı zamanda Fanzineist Vienna Art Book & Zine Fair ve Açık Stüdyo Günleri // Open Studio Days’in direktörü olan Beşer, Heyt be! Fanzin isimli yayının kurucu ortağıdır.



**Yer aldığı sergi ve fuarlar arasında;** In Between, The Dessous, Viyana (2021), Zine Matters: Self Publishing Firm Prague to Vienna, Quatro Print Showroom, Viyana (2020), Tenderete Festival, Centre Del Carne Cultura Contemporania, Valencia (2020), Druck Druck Druck, Galerie im Körnerpark, Berlin (2019), Vancouver Art Book Fair, Emily Carr University of Art + Design, Vancouver (2018), Volumes

**Yer aldığı sergi ve fuarlar arasında;** In Between, The Dessous, Viyana (2021), Zine Matters: Self Publishing Firm Prague to Vienna, Quatro Print Showroom, Viyana (2020), Tenderete Festival, Centre Del Carne Cultura Contemporania, Valencia (2020), Druck Druck Druck, Galerie im Körnerpark, Berlin (2019), Vancouver Art Book Fair, Emily Carr University of Art + Design, Vancouver (2018), Volumes Independent Art Publishing Fair, Kunsthalle Zürich (2018), Publishing As An Artistic Tool Box, Kunsthalle Wien, Viyana (2017), Ein Anderes Land, VBKÖ, Viyana (2016), Indie-Line, artSümer Gallery, İstanbul (2015), Transformation des Geschehens, Shedhalle, Tübingen (2013), Revolution, Scotty-Enterprises Gallery, Berlin (2013), Bio-Cultural Heritage and Identity, Kyrgyz National Museum of Fine Arts, Bişkek (2012), Gerçeklik Terörü, Depo, İstanbul (2012).

**Kişisel sergilerinden bazıları ise;** Similarities of Differences, Loja, Tetovo, Kuzey Makedonya (2021), Enter The Void, Farabi 15/4, İstanbul (2020), Attention Wars, Deniz – Open Performance Space, Farabi 15/4, İstanbul (2018) ve New Jörg, Viyana, Avusturya (2017).

Aynı zamanda eserleri Avusturya, Fransa, Almanya, Kırgızistan ve Türkiye’de özel koleksiyonlarda bulunan Beşer’in kitapları ise İngiltere’de British Library, Amerika’da Ocean Side Library ve University of California, Los Angeles ve İsviçre’de Universität Bern kütüphanesinin koleksiyonunda yer almaktadır.

<http://denizbeser.com>

Fotoğraf Kredisi: Mascha Peleshko, Toltek Medya